

## 語言治療師的談天說地

『看』誰在說話 成功大學醫學院附設醫院耳鼻喉部 語言治療師 楊惠美

當語言治療師的時間不算久，但由於轉換了一些工作環境，所以有了不同的工作心得。我以前在復健科工作，常看到許多腦性麻痺的小孩子，雖然身體的控制尚不是很成熟，但他們卻很興奮的跟隨你的聲音，用力的左顧右盼。現在我在耳鼻喉科工作，小朋友大部份是對聲音接收不是很好的聽障兒童，但他們圓滾滾的眼珠卻老是盯著你，等著你將會使出什麼好玩的花樣。雖然他們各有缺陷，但造物者卻也為他們開啟了另一扇窗，來感覺這個多樣的花花世界。但我也常常聽到有些家長會這樣抱怨，不知道該如何與他們的寶貝『溝通』。

我們常說學齡前階段是小孩子口語學習的黃金時期，但是一個還不會說話的小孩子，他們到底要如何與這個世界互動呢？首先他必須能注意到聲音的刺激，在我們生活的環境中訊息無時無刻不在改變，但我卻能只與你互動，這就是一種注意力行為的表現。我能控制、並監督自己注意對方的說話，並且不被其他訊息所干擾。尤其對聽覺訊息的處理，因為它是一種在時間向度中同時呈現的刺激，但造物者可能也知道這個特性，所以給了我們每個人幾乎不一樣的聲音特質。因此我能在眾多的說話聲音中，專注於你的聲音。

其次，溝通行為是一種一對一、有來有往的互動方式，所以自言自語可能是一種說話的行為表現，但絕不能達到溝通的目的。而因為要回應對方的問題，除了專心傾聽之外，也必須耐心的等待。在如此有來有往的互動中，就是一種輪替的行為表現。在輪替的過程中，我會注意對方說話的內容、表情和動作的表現，我也會給對方適當的視覺接觸和動作的支持回應。這才是一個良好的溝通行為，但它卻是不斷觀察、學習之後的成果。

當孩子學會傾聽之後，也許有一天，在一個偶然的機會下，造物者賦予我們的美麗聲音運作了。當然這個初生之啼也鼓勵了我們繼續以同樣的方式產生聲音，刺激也回饋了我們的聽覺系統。所以在發展的過程中，在口語發展之前，我們會有一個喃喃自語的階段，也許它是在模仿口語的溝通模式，也許它只是在自娛娛人。但也在這個過程中，小孩兒開始學會了對聲音的控制，他也許會開始以不同的聲調來表示不同的需求或意義。所以在您的寶貝開口說話之前，他們可能已經學會了好多溝通的能力，也學會了給這個大千世界美麗的回應。